



Το σχέδιο μαθήματος για διγλωσσικότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό των κρατών μελών της ΕΕ



Οι προτεινόμενες δραστηριότητες έχουν χαρακτήρα μπλοκ, πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να εκτελούνται κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίας.

Το προτεινόμενο σχέδιο μαθήματος μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες.

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

ΘΕΜΑ:

Ένα ταξίδι από την Πολωνία στην Κύπρο μέσα από τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των χωρών της ΕΕ.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

- Μάθηση επιλεγμένων θεμάτων στον τομέα του πολιτισμού των χωρών της ΕΕ, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κύπρο και την Πολωνία.
- Βελτίωση της επάρκειας της αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο A1/A2.
- Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης ανοικτών πηγών του Διαδικτύου.
- Να κατανοήσουν τη σημασία της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

- Μοντέλο CLIL 5C (Περιεχόμενο, Επικοινωνία, Γνώση, Πολιτισμός, Κοινότητα) και μέθοδος WebQuest,
- συζήτηση,
- παρουσίαση,
- Διασημειωτική μετάφραση.
- Gamification, οι δραστηριότητες που προτείνονται κατά τη διάρκεια του μαθήματος βαθμολογούνται με 0-1.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 5C:

- Περιεχόμενο: Οι μαθητές αποκτούν γνώσεις για τον πολιτισμό και τις παραδόσεις της Πολωνίας και της Κύπρου.
- Επικοινωνία : Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, επικοινωνούν μεταξύ τους κατά την αναζήτηση πληροφοριών και παρουσιάζουν τα ευρήματά τους μπροστά στην τάξη σε δύο γλώσσες.
- Γνώση : Οι μαθητές αναλύουν, συγκρίνουν και συνθέτουν πληροφορίες που βρίσκουν στο διαδίκτυο για να απαντήσουν σε ερωτήσεις.
- Πολιτισμός: Οι μαθητές εξερευνούν τον πολιτισμό της Πολωνίας και της Κύπρου μαθαίνοντας για παραδόσεις, φεστιβάλ, μύθους ή χορό.
- Κοινότητα: Οι μαθητές συνεργάζονται μεταξύ τους, μοιράζονται τις ανακαλύψεις τους και μαθαίνουν ο ένας από τον άλλο.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ: 4-8

ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ:



Co-funded by
the European Union

Izabela Kaleta & Izabela Krzak - Borkowska





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



χρόνος - 3 διδακτικές ώρες

των κρατών μελών της ΕΕ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Περίπου μια εβδομάδα πριν από το μάθημα, ζητείται από τους μαθητές να φέρουν ένα ρούχο χαρακτηριστικό μιας χώρας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (π.χ. Ισπανία - βεντάλια, Ολλανδία - τσόκαρα, Γαλλία - μπερές).



Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:

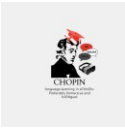
- 4 πίνακες με εκχωρημένα ονόματα ομάδων: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ,
- 5 καρτέλες,
- flipchart,
- υλικά γραφής - μαρκαδόροι, κραγιόνια,
- χρωματιστό χαρτί,
- αντικείμενα που συμβολίζουν μια χώρα της ΕΕ,
- 2 ταξιδιωτικές βαλίτσες,
- φάκελοι με ερωτήσεις σχετικά με την Κύπρο και την Πολωνία (με τη μορφή επιστολής) με οδηγίες, κρυμμένες - κολλημένες κάτω από την επιφάνεια του τραπέζιού.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (15 λεπτά)

1. Κλήρωση εισιτηρίων: Δίνονται τέσσερα διαφορετικά εισιτήρια, το καθένα με ένα μοναδικό σύνολο ερωτήσεων και ένα όνομα. Κάθε ταξιδιωτικό εισιτήριο περιλαμβάνει: ένα όνομα που προσδιορίζει το όνομα της ομάδας, δύο ερωτήσεις για ομαδική εργασία, κωδικούς QR που παρέχουν πρόσβαση σε πολυμεσικό υλικό.
2. Συσκευασία των ρούχων σε μια βαλίτσα: Αφού κληρωθούν οι λαχνοί, οι μαθητές διπλώνουν τα ρούχα που έφεραν σε μια δεύτερη βαλίτσα. Αυτή η βαλίτσα θα χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια του συνοπτικού σταδίου του μαθήματος.
3. Οι μαθητές παίρνουν τις θέσεις τους: οι συμμετέχοντες πηγαίνουν στο τραπέζι με το όνομα της ομάδας που κληρώθηκε.
4. Κρεμάστε τον πίνακα βαθμολόγησης σε εμφανές σημείο, εξοικειώνοντας τους μαθητές με τους κανόνες βαθμολόγησης για κάθε δραστηριότητα 0-1.
5. Εκλογή αρχηγού: Στο τέλος αυτού του σταδίου, οι μαθητές καλούνται να εκλέξουν έναν αρχηγό ομάδας.
6. Χαιρετισμός των μαθητών από τον εκπαιδευτικό. Ο δάσκαλος καλωσορίζει τους μαθητές και τους προσκαλεί θερμά να συμμετάσχουν σε ένα μάθημα σχετικά με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παρουσιάζει στους μαθητές τον κύριο στόχο του μαθήματος.
7. Ανακοίνωση του στόχου του μαθήματος: μαζί θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πολιτισμού και των παραδόσεων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ας ξεκινήσουμε ένα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινά από την Πολωνία και καταλήγει στην Κύπρο. Κατά τη διάρκεια αυτού του ταξιδιού, θα εξερευνήσουμε τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των χωρών της ΕΕ, αλλά και θα βελτιώσουμε τις γλωσσικές μας δεξιότητες και θα μάθουμε να χρησιμοποιούμε τον πλούτο του διαδικτύου. Ας ανακαλύψουμε μαζί πόσο ποικιλόμορφη και συναρπαστική είναι η Ευρώπη!
8. Δραστηριότητα ακρόασης: von der Leyen, παρουσίαση που έγινε με τη βοήθεια της τεχνολογίας τεχνητής νοημοσύνης.
9. Ακρόαση του ύμνου της ΕΕ: ο δάσκαλος ενθαρρύνει τους μαθητές να ακούσουν προσεκτικά την "Ωδή στη χαρά" στα αγγλικά. Σύνδεσμος: <https://www.youtube.com/watch?v=Wu4XbhSK2gM>
10. Μοιράστε κάρτες με τους στίχους: ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές κάρτες με τους στίχους του ύμνου, ενθαρρύνοντάς τους να τραγουδήσουν μαζί κατά τη διάρκεια της μετάδοσης του ύμνου. Το N-I διδάσκει στους μαθητές να έχουν στάση σεβασμού απέναντι στο σύμβολο που είναι ο ύμνος της ΕΕ. Μετά από αυτή τη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



παρουσιάζει ορισμένες βασικές ως πληκροαφοτρώιενς σμχεετλκώά νμεττηηςν 'ΈΩΕδή στη χαρά": (Συγγραφέας του κειμένου: Friedrich Schiller, συνθέτης: Ludwig van Beethoven, έτος σύνθεσης: 1803: Η "Ωδή στη χαρά" είναι ένα ποίημα του Φρίντριχ Σίλλερ, που γράφτηκε το Νοέμβριο του



Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

1785 και δημοσιεύτηκε το 1786. Η τελική έκδοση του συγγραφέα χρονολογείται το 1803.

Αποσπάσματα από το έργο αυτό έγιναν γνωστά μέσω της Ενάτης Συμφωνίας του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν).

11. Συζήτηση και προβληματισμός σχετικά με το κείμενο: ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να προβληματιστούν περαιτέρω σχετικά με το κείμενο θέτοντας τις ακόλουθες ερωτήσεις (της επιλογής τους):
 - Ποιο συναίσθημα κυριαρχεί στο κείμενο της "Ωδής στη χαρά",
 - Τι συναίσθημα σας προκαλεί το έργο; Αισθάνεστε περισσότερο χαρούμενοι ή ίσως λυπημένοι μετά την ακρόασή του,
 - Γιατί νομίζετε ότι η χαρά συγκρίνεται με τον ήλιο στο κείμενο,
 - Ποιο είναι το μήνυμα πίσω από τις λέξεις "Όλοι οι άνθρωποι θα γίνουν αδέρφια",

WEBQUEST (60 λεπτά)

1. Επιλογή εκπροσώπων: ο δάσκαλος ζητά από κάθε μία από τις 2 οικογένειες - Πολωνική και Κυπριακή - να επιλέξει έναν εκπρόσωπο. Ως αποτέλεσμα, έχουμε δύο εκπροσώπους.
2. Δραστηριότητα με γυαλιά VR και εφαρμογή: οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι φορούν τα γυαλιά (VR). Χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που ονομάζεται **Chopin App**, οι εκπρόσωποι αναζητούν τη σημαία της χώρας που πρόκειται να εκπροσωπήσουν. Το περιεχόμενο που προβάλλεται από τα γυαλιά VR παρουσιάζεται ταυτόχρονα στον τοίχο, ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να μπορούν να παρακολουθούν την πρόοδο των εκπροσώπων. Αφού βρουν τη σωστή σημαία, οι εκπρόσωποι επιλέγουν μια ερώτηση σχετική με τη χώρα και την απαντούν με τη συνεργασία όλης της ομάδας. Κάθε ομάδα παίρνει 1 πόντο για κάθε σωστή απάντηση, ο οποίος καταγράφεται σε έναν πίνακα που εμφανίζεται σε εμφανές σημείο της αίθουσας διδασκαλίας. Οι εκπρόσωποι επιστρέφουν στις οικογένειές τους.
3. Ανάγνωση της επιστολής οδηγίων: Μετά τη δραστηριότητα με τα γυαλιά VR, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να κοιτάξουν κάτω από την επιφάνεια του τραπεζιού, να αφαιρέσουν την επιστολή οδηγίων από κάτω από την επιφάνεια του τραπεζιού και ζητά από τις ομάδες να την διαβάσουν σιωπηλά.

Περιεχόμενο της επιστολής:

Τόπος, ημερομηνία

Αγαπητή οικογένεια Kowalski!

Έχω μια μοναδική αποστολή για εσάς, η οποία θα σας οδηγήσει σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στις πολιτιστικές γωνιές δύο εκπληκτικών χωρών: Πολωνία και Κύπρο. Ξέρετε πόσα μυστικά κρύβονται στην ιστορία, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις αυτών των τόπων; Θα ήθελα να ανακαλύψετε αυτά τα μυστικά μαζί μου!

Εδώ είναι η αποστολή σας:

- Εξοικειωθείτε με τις ερωτήσεις σχετικά με τις δύο χώρες που αναγράφονται στο ταξιδιωτικό σας εισιτήριο. Το καθήκον της οικογένειάς σας είναι να αναζητήσει τις απαντήσεις σε αυτές χρησιμοποιώντας ανοικτές διαδικτυακές πηγές.
- Προσπαθήστε να είστε δημιουργικοί στις απαντήσεις σας! Δημιουργήστε μια σύντομη παρουσίαση, ίσως με μια πρόσθετη ζωγραφιά, ένα podcast, μια αφίσα, ένα ποίημα ή μια σύντομη ιστορία με βάση όσα ανακαλύψατε. Θυμηθείτε να συμπεριλάβετε πληροφορίες τόσο στη μητρική σας γλώσσα όσο και στα αγγλικά. Μόλις συγκεντρώσετε τις πληροφορίες, παρουσιάστε τα ευρήματά σας στις άλλες οικογένειες - συμφωνήστε πώς θα παρουσιαστούν.





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που
σχετίζονται με τον πολιτισμό



Ο χρόνος που διατίθεται για την εργασία ανέρχεται σε 30ώ- 60 λεπτά. ^v της ΕΕ



Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

Μερικές συμβουλές για τους μαθητές:

- Η δέσμευση και η προθυμία σας να μάθετε νέα πράγματα είναι σημαντική.
- Αν αντιμετωπίσετε δυσκολίες, ζητήστε βοήθεια από τον καθηγητή σας ή τους συναδέλφους σας.
- Απολαύστε την ομαδική διαδικασία ανακάλυψης και εκμάθησης νέων πολιτισμών!
- Όταν τελειώσετε, μοιραστείτε μαζί μας τις ανακαλύψεις σας.
- Ανυπομονώ να ακούσω τις απαντήσεις και τις ιδέες σας!
- Καλή τύχη και καλή

διασκέδαση!

[Ο δάσκαλός σας]

Ερώτηση σχετικά με την κατανόηση των οδηγιών από τους μαθητές: πριν οι μαθητές αρχίσουν να εργάζονται

- ο δάσκαλος ρωτά αν το γράμμα - οι οδηγίες έχουν γίνει κατανοητές από όλους.

1. KOWALSCY

Οικογενειακές ερωτήσεις

γραμμένες στο εισιτήριο:

- Τι είναι το εθνικό έπος και γιατί το "Pan Tadeusz" του Adam Mickiewicz ονομάζεται το πολωνικό εθνικό έπος,
- Τι συνδέει την Κύπρο με τη μυθολογική θεά του έρωτα - την Αφροδίτη,
- Βρείτε ένα μέρος στην Κύπρο που συνδέεται στενά με τη γέννησή της και περιγράψτε εν συντομία τη σημασία του στην κυπριακή κουλτούρα και παράδοση.

2. Οικογένεια NOWAKOWIE

Ερωτήσεις γραμμένες στο εισιτήριο:

- Πώς ονομάζεται η πολωνική γιορτή που γιορτάζεται στις 3 Μαΐου και γιατί είναι σημαντική,
- Περιγράψτε τον παραδοσιακό κυπριακό χορό "συρτάκι".
- Ποιες είναι οι χαρακτηριστικές κινήσεις του,

3. Οικογένεια

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ερωτήσεις

γραμμένες στο εισιτήριο:

- Ποιος ήταν ο Ignacy Lukasiewicz, ποια είναι η θέση του στην ιστορία της παγκόσμιας πετρελαϊκής βιομηχανίας; Τα σημαντικότερα επιτεύγματά του είναι: Ο κ.
- Ποια είναι τα τρία πιο σημαντικά ιστορικά μνημεία στην Κύπρο και ποιες είναι οι ιστορίες πίσω από αυτά,





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

4. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Οικογενειακές ερωτήσεις

γραμμένες στο εισιτήριο:

- Ποια είναι τα επίσημα χρώματα της Πολωνίας και τι σημασία έχουν για την ιστορία και τον πολιτισμό της χώρας,
- Σε ποια σημαντικά εθνικά σύμβολα και γεγονότα είναι τα χρώματα αυτά πιο εμφανή,
- Η Κύπρος είναι γνωστή για τα πολλά παραδοσιακά πιάτα της που αντικατοπτρίζουν τον πλούσιο πολιτισμό του νησιού. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά πιάτα είναι το χαλούμι. Ποια είναι τα κύρια συστατικά του χαλλουμιού, πώς παρασκευάζεται και σε ποια άλλα πιάτα ή μορφές μπορεί να βρεθεί στην Κύπρο,

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (30 λεπτά)

1. Ζωγραφική των στοιχείων της ντουλάπας από μια βαλίτσα: ο εκπαιδευτικός ετοιμάζει μια βαλίτσα με τα στοιχεία της ντουλάπας που συμπλήρωσαν οι μαθητές στην αρχή του μαθήματος όταν μπήκαν στην τάξη. Ζητά από τους μαθητές να σχηματίσουν έναν κύκλο γύρω από τη βαλίτσα. Ζωγραφική: Κάθε μαθητής πρέπει να βάλει το χέρι του στη βαλίτσα και να ζωγραφίσει ένα αντικείμενο της ντουλάπας, μόλις το αντικείμενο ζωγραφιστεί, ο μαθητής το παρουσιάζει (ΔΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ), ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να σταθούν σε οικογενειακούς κύκλους.
2. Ανάλυση των στοιχείων που κληρώθηκαν: ο δάσκαλος ζητά από τις οικογένειες να αντιστοιχίσουν το στοιχείο που κληρώθηκε στο αντίστοιχο κράτος μέλος της ΕΕ, η γνώση αυτή δεν αποκαλύπτεται προς το παρόν.
3. Πρόσκληση σε χορούς σε κύκλο: Πολωνέζα και ζεϊμπέκικο - δραστηριότητα (5 λεπτά): Ο δάσκαλος παίζει τη μουσική πρώτα από όλα της πολωνέζας: μουσική του Wojciech Kilar για την ταινία Pan Tadeusz του Andrzej Wajda <https://www.youtube.com/watch?v=rlGMrh43Nhk> και περιγραφή του βασικού χορευτικού βήματος της πολωνέζας με μεταγραφή στα αγγλικά, στη συνέχεια του ζεϊμπέκικου με τίτλο: S'Anazito Sti Saloniki του Δημήτρη Μητροπάνου, Έλληνα τραγουδιστή: <https://youtu.be/lart0AWto9U> . Ο δάσκαλος παρουσιάζει τα βήματα και ζητά από τους μαθητές να μιμηθούν. Στην πορεία δίνει σύντομες πληροφορίες για τους χορούς. Polonaise: παραδοσιακός πολωνικός εθνικός χορός με τελετουργικό χαρακτήρα. Προέρχεται από τους αυλικούς χορούς του 16ου αιώνα και χορεύεται σε μέτριο ρυθμό σε ζευγάρι. Χαρακτηρίζεται από μεγαλοπρεπή βήματα, έναν εμβληματικό ρυθμό και μια πανηγυρική διάθεση. Έγινε δημοφιλής σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες τον 17ο και 18ο αιώνα και στην Πολωνία συνδέεται συχνά με τελετές αποφοίτησης και άλλες σημαντικές γιορτές. Ζεϊμπέκικο: ο "χορός του αετού", είναι ένας παραδοσιακός σολιστικός χορός που προέρχεται από την περιοχή του Αιγαίου στην Ελλάδα, αλλά είναι επίσης δημοφιλής στην Κύπρο. Χαρακτηρίζεται από αργό ρυθμό, αυτοσχέδια βήματα - δεν υπάρχουν καθορισμένα βήματα. Ο χορευτής συχνά πέφτει στα γόνατα, εκτελεί περιστροφές και άλλες πολύπλοκες φιγούρες, ενώ ο κόσμος γύρω του σχηματίζει κύκλο, χειροκροτεί τα χέρια του και ενθαρρύνει το χορό. Αν και παραδοσιακά είναι ανδρικός χορός, με την πάροδο του χρόνου έγινε δημοφιλής και στις γυναίκες. Μετά το χορό, οι μαθητές επιστρέφουν στα τραπέζια τους.
4. Europe in Style: ο μαραθώνιος μόδας των καπετάνιων: κάθε οικογένεια έχει ως αποστολή να ντύσει τον καπετάνιο της με τα ρούχα που έχει προηγουμένως σχεδιάσει. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα πρωτότυπο και δημιουργικό στυλ. Οι ομάδες έχουν στη διάθεσή τους 5





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



λεπτά για να ολοκληρώσουν τα αυθεντικά ~~κείμενα~~ κείμενα. Μετεωρολόγος ημερολόγιο δημιουργήθηκε, ο Καπετάνιος συζητά στη συνέχεια τη δουλειά της ομάδας του. Κάθε αρχηγός παρουσιάζεται στο φόρουμ. Χρόνος για τις παρουσιάσεις - περίπου 5-6 λεπτά ανά ομάδα. Μετά την παρουσίαση, ο καθηγητής μπορεί να απονείμει σε κάθε ομάδα έως και 2 βαθμούς - 1 για το δημιουργικό στυλ, 1 για την παρουσίαση.

5. Ερωτήσεις για το styling: Ο δάσκαλος μπορεί να ρωτήσει τους μαθητές: Ποια ήταν η έμπνευσή σας όταν δημιουργήσατε αυτό το styling; Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις κατά τη δημιουργία του και πώς τις αντιμετωπίσατε,



Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

6. Σύνοψη της δραστηριότητας: Μετά από κάθε παρουσίαση υπάρχει χρόνος για σύντομη συζήτηση και ερωτήσεις από τους μαθητές και τον εκπαιδευτικό ή συζήτηση της εργασίας μόνο από τον εκπαιδευτικό.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ VR (10 λεπτά)

1. Παράδοση των ειδών ένδυσης: Ο αρχηγός κάθε ομάδας παραδίδει τα κληρωθέντα είδη ένδυσης στα άτομα που τα επέλεξαν. Στη συνέχεια, οι ομάδες αναγνωρίζουν και ονομάζουν τις χώρες που αντιπροσωπεύουν τα εν λόγω είδη ένδυσης.
2. Αλληλεπίδραση με την εφαρμογή VR **Chopin App**: Κάθε ομάδα επιλέγει έναν εθελοντή για να εργαστεί με την εφαρμογή VR 'NAME'. Ο εθελοντής φοράει τα γυαλιά VR και ξεκινάει ένα κουίζ σχετικά με τα ζωγραφισμένα είδη ένδυσης από συγκεκριμένες χώρες. Παρόλο που ο εθελοντής είναι αυτός που απαντά στις ερωτήσεις της εφαρμογής, όλη η ομάδα συνεργάζεται για να βρει τις απαντήσεις. Για κάθε σωστή απάντηση, η ομάδα κερδίζει 1 πόντο, ο οποίος προστίθεται στον πίνακα βαθμολογίας. Μετά την παρουσίαση, οι μαθητές επιστρέφουν στις οικογένειές τους.
3. Περίληψη της δραστηριότητας: Ο δάσκαλος συνοψίζει εν συντομία την ολοκλήρωση της πρότασης, ρωτώντας για τις εντυπώσεις των μαθητών από την εργασία με την εφαρμογή.

ΣΥΝΟΨΗ (15 λεπτά)

1. Καθρέφτης του εαυτού στην Ευρώπη - καταμέτρηση των βαθμών: Μετά τις κύριες δραστηριότητες του μαθήματος, ο εκπαιδευτικός μετρά τους βαθμούς στον πίνακα και ζητά από τους μαθητές να αναλογιστούν τη συμμετοχή τους, τη συνεργασία τους στην ομάδα και τις γνώσεις που απέκτησαν.
2. Φύλλα αυτοαξιολόγησης: κάθε μαθητής λαμβάνει ένα φύλλο αυτοαξιολόγησης με τις ακόλουθες δηλώσεις: Αισθάνθηκα αυτοπεποίθηση κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας-συνεργάστηκα ενεργά με την ομάδα μου- κατάφερα να αποκτήσω νέες γνώσεις σχετικά με τα κράτη μέλη της ΕΕ- απόλαυσα περισσότερο... Οι μαθητές καλούνται να βαθμολογήσουν κάθε δήλωση σε κλίμακα 1-5, όπου το 1 σημαίνει "διαφωνώ απόλυτα" και το 5 σημαίνει "συμφωνώ απόλυτα".
3. Συζήτηση: Ο δάσκαλος ενθαρρύνει τους μαθητές να μοιραστούν τους προβληματισμούς τους με τον διπλανό τους συνεργάτη. Μπορούν να συζητήσουν τι πήγε καλά, τι ήταν πρόκληση και ποια είναι τα συμπεράσματά τους μετά το μάθημα.
4. Αν ο χρόνος το επιτρέπει, μπορεί να διεξαχθεί μια σύντομη συζήτηση στην τάξη όπου αρκετοί μαθητές θα μοιραστούν τις σκέψεις τους.
5. Σύνοψη της δραστηριότητας και συμπέρασμα: Ο εκπαιδευτικός τονίζει την αξία του αναστοχασμού και της αυτοαξιολόγησης στη μαθησιακή διαδικασία. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να αναστοχάζονται τακτικά σχετικά με το τι έκαναν στο μάθημα και πώς μπορούν να βελτιωθούν στο μέλλον. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός ολοκληρώνει το μάθημα συζητώντας τη σημασία της πολιτισμικής ποικιλομορφίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.



Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

των κρατών μελών της ΕΕ

- Είναι σημαντικό οι μαθητές να χρησιμοποιούν αξιόπιστες πηγές πληροφοριών κατά την αναζήτηση στο Διαδίκτυο.
- Ο καθηγητής πρέπει να ενθαρρύνει τους μαθητές να επικοινωνούν στα αγγλικά καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, προκειμένου να αναπτύξουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες σε επίπεδο A1/A2.

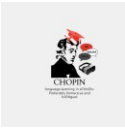
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

- Ερωτήσεις και κωδικοί QR για εισιτήρια

Πράγματα που μπορείτε να κάνετε:

- 4 Λίστες με 4 οικογενειακά ονόματα
- 20 ενδιαφέροντα εισιτήρια των 4 με ονόματα ομάδων, συνδέσμους για ερωτήσεις και ερωτήσεις
- Κολλήστε τα γράμματα κάτω από τις κορυφές του τραπέζιου
- 4 ονόματα ομάδων για κάθε τραπέζι - 4 τεμάχια, 20 καρτέλες
- Φύλλα αυτοαξιολόγησης
- Κείμενο της Ωδής στη Χαρά στα αγγλικά. Ελέγξτε αν συμφωνεί με το κείμενο της μεταγραφής στο βίντεο.
- Προετοιμάστε: μαρκαδόρους flipchart, κολλητική ταινία, ψαλίδι, 4 φακέλους, εξοπλισμό πολυμέσων, κραγιόνια, κόλλα, χρωματιστό χαρτί, γόμα, κ.λπ.
- A2 χρωματιστό μπρίστολ και πιθανές αφίσες, χώρος για τις δραστηριότητες του κύκλου και την παρουσίαση των αρχηγών.
- Να χρησιμοποιείται αντί για ρούχα
- Ο δάσκαλος βγάζει μια άλλη "βαλίτσα μυστηρίου" που περιέχει διάφορα αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν τους πολιτισμούς των χωρών της ΕΕ. Οι αρχηγοί ζωγραφίζουν ένα αντικείμενο που τοποθετείται μέσα σε αυτήν. Η ομάδα αναγνωρίζει ποια χώρα της ΕΕ συμβολίζει το αντικείμενο που κληρώθηκε. Ομαδικός χρόνος - περίπου 2 λεπτά. Για μια σωστή απάντηση οι μαθητές λαμβάνουν 1 π. η οποία καταγράφεται από τον εκπαιδευτικό σε έναν συγκεντρωτικό πίνακα.





Το σχέδιο μαθήματος για δίγλωσσες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό



των κρατών μελών της ΕΕ

Τα παραδείγματα αντικειμένων που είναι κρυμμένα σε βαλίτσες, θα μπορούσαν να αφορούν ερωτήσεις που είναι κρυμμένες σε εφαρμογή εικονικής πραγματικότητας. Ερωτήσεις που πρέπει να βελτιωθούν. Πόσες από αυτές τις ερωτήσεις.

- Γαλλία: ένα μπουκάλι άρωμα.
- Ιταλία: μακαρόνια ή μια μικρογραφία του κεκλιμένου πύργου της Πίζας.
- Ισπανία: Καστανέττες ή μια μικρογραφία ταύρου.
- Γερμανία: Γερμανία: Γερμανία: Resorak Mercedes
- Πολωνία: Γοργόνα της Βαρσοβίας.
- Ελλάδα: Ελλάδα: αντίγραφο αρχαίου ελληνικού αγγείου.
- Πορτογαλία: Πορτογαλία: Μικρογραφία του Πύργου του Μπελέμ ή φελλό coaster
- Ολλανδία: ξύλινα τσόκαρα ή μια μινιατούρα ανεμόμυλου
- Βέλγιο: πακέτο πατατάκια
- Ιρλανδία: τετράφυλλο τριφύλλι ή άρπα
- Σουηδία: καρό φούστα
- Δανία: LEGO
- Αυστρία: Strauss βαλς
- Ουγγαρία: Πάπρικα σε σκόνη
- Φινλανδία: Φινλανδική σάουνα
- Κύπρος: Ένα αντίγραφο αρχαίου ελληνικού αγγείου ή μια μικρογραφία της Αφροδίτης
- Βουλγαρία: Τριανταφυλλιά σε μικρό μπουκαλάκι.
- Τσεχική Δημοκρατία: Krecik
- Ρουμανία: Δόντια του Δράκουλα
- Λετονία: Ρίγα: Κολιέ από κεχριμπάρι ή μινιατούρα του Αγάλματος της Ελευθερίας στη Ρίγα